

# Rote Lippen soll man küssen

Mike Stroller (en)/Hans Bradtke (dt)

(Lucky Lips)

Jerry Leiber

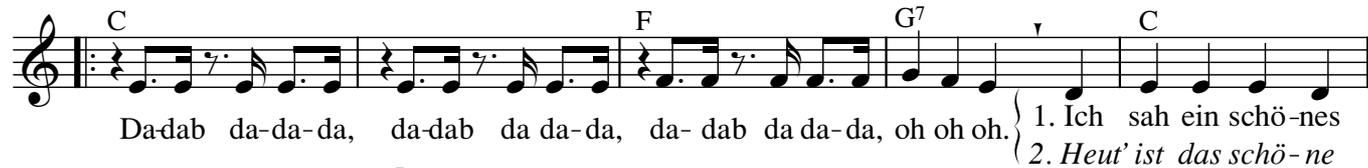
$\text{♩} = 132$

C F G<sup>7</sup>



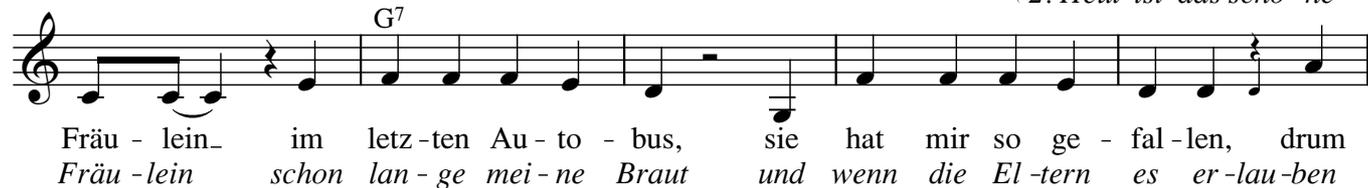
Da-dab da-da-da, da-dab da-da-da, da-dab da-da-da, oh oh oh oh.

C F G<sup>7</sup> C



Da-dab da-da-da, da-dab da-da-da, da-dab da-da-da, oh oh oh. *1. Ich sah ein schö-nes  
2. Heut' ist das schö-ne*

G<sup>7</sup>



Fräulein im letzten Auto-bus, sie hat mir so gefallen, drum  
Fräulein schon lange meine Braut und wenn die Eltern es erlauben

C C<sup>7</sup>



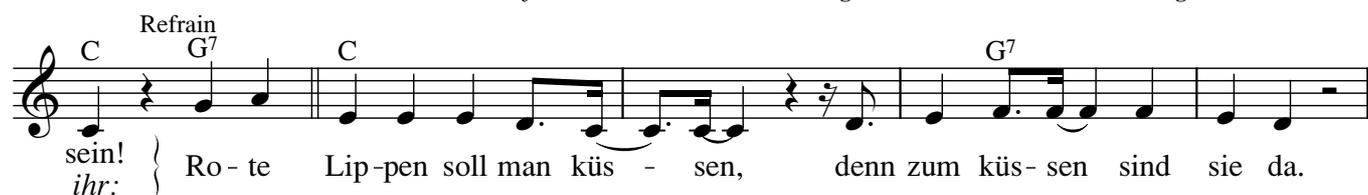
gab ich ihr 'nen Kuß. Doch es blieb nicht bei dem einen, das  
werden wir getraut. Jeden Abend will sie wissen, ob

F G<sup>7</sup>



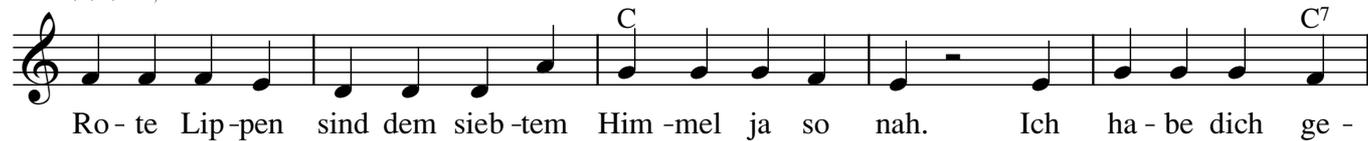
fiel mir gar nicht ein, und hinterher hab' ich gesagt: Sie soll nicht böse  
das auch so bleibt bei mir, daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu

Refrain C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>



sein! ihr: } Rote Lippen soll man küssen, denn zum küssen sind sie da.

C C<sup>7</sup>



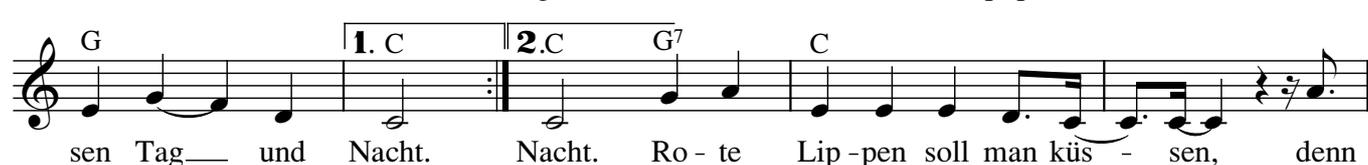
Rote Lippen sind dem siebtem Himmel ja so nah. Ich habe dich ge-

F G<sup>7</sup> F Em Dm



sehen und ich hab' mir gedacht: So rote Lippen soll man küs-

G 1. C 2. C G<sup>7</sup> C



sen Tag und Nacht. Nacht. Rote Lippen soll man küssen, denn

G<sup>7</sup> C



zum küssen sind sie da. Rote Lippen sind dem siebtem Himmel ja so

C<sup>7</sup> F



nah. Ich habe dich gesehen und ich hab' mir gedacht: So

G<sup>7</sup> F Em Dm G C F C



rote Lippen soll man küssen Tag und Nacht.