

# Die Caprifischer

(28)



# Die Caprifischer

Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

**1. Strophe**

**Wenn bei**

**Ca-pri die ro-te Son-ne im Meer ver-sinkt, und vom Him-mel die blei-che**

**Si-chel des Mon-des blinkt, zieh'n die Fisch-er mit ih-ren Boo-ten auf's Meer hin-**

**aus, und sie le-gen im wei-ten Bo-gen die Net-ze aus. Nur die**

**Ster-ne, sie zei-gen ih-nen am Fir-ma-ment, ih-ren Weg mit den Bil-dern,**

**die je-der Fisch-er kennt, Und von Boot zu Boot das al-te Lied er-klingt,**

**hör' von fern, wie es singt: Refrain**

**Bela, bel-la, bel-la Ma-rie**

**G**

**bleib' mir treu, ich komm' zu-rück mor-gen früh.**

**D7 G**

**Bela, bel-la, bel-la Ma-rie,- ver-giß' mich nie!**

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time, with a tempo of 116 BPM. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a line of text corresponding to the melody. Chords are indicated above the staff at the beginning of each line. The first staff starts with G, followed by D7, then G again. The second staff starts with G, followed by Gmaj7, then G6, then G. The third staff starts with D7sus4, followed by D7, then Am7, then D7. The fourth staff starts with Am7, followed by D7, then G. The fifth staff starts with G9, followed by G, then G7. The sixth staff starts with G6/9, followed by C6, then C, then Cm, then G. The seventh staff starts with D7, followed by G, then Refrain (Bela, bel-la, bel-la Ma-rie), then D7. The eighth staff starts with G, followed by G. The ninth staff starts with D7, followed by G.

2

Bridge F<sup>7</sup> Bb

Sieh den Lich - ter - schein, drau - ßen auf dem Meer, ru - he - los und

D<sup>7</sup> Gm

klein, was kann das sein, was irrt dort spät nachts um - her? Weißt du was da

Cm Gm D<sup>7</sup>

fährt, was die Flut durch - quert? Un - ge - zähl - te Fisch - er de - ren Lied von fern man

G 2. Strophe G Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

hört. Wenn bei Ca - pri die ro - te Son - ne im Meer ver - sinkt, und vom

G D<sup>7sus4</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Him - mel die blei - che Si - chel des Mon - des blinkt, zieh'n die Fisch - er mit ih - ren

D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Boo - ten auf's Meer hin - aus, und sie le - gen im wei - ten Bo - gen die Net - ze aus. Nur die

G<sup>9</sup> G G<sup>7</sup>

Ster - ne, sie zei - gen ih - nen am Fir - ma - ment, ih - ren Weg mit den Bil - dern,

G<sup>6/9</sup> C<sup>6</sup> C Cm G D<sup>7</sup>

die je - der Fisch - er kennt, und von Boot zu Boot das al - te Lied er - klingt, hör' von fern,

G Refrain D<sup>7</sup>

wie es singt: Bel - la, bel - la, bel - la Ma - rie bleib' mir treu, ich komm' zu -

G D<sup>7</sup> G

rück mor - gen früh. Bel - la bel - la, bel - la Ma - rie, ver - giß' mich nie!

**Coda** =96 D<sup>7sus2</sup> Am G Am<sup>7</sup> D<sup>7sus2</sup> D<sup>7</sup> G

Bel - la Ma - rie, ver - giß mich nie.