

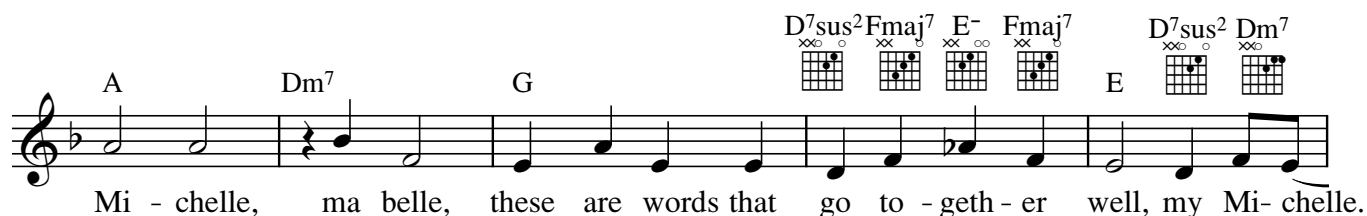
# Michelle

Lennon/McCartney

Moderato

♩=116

Voc



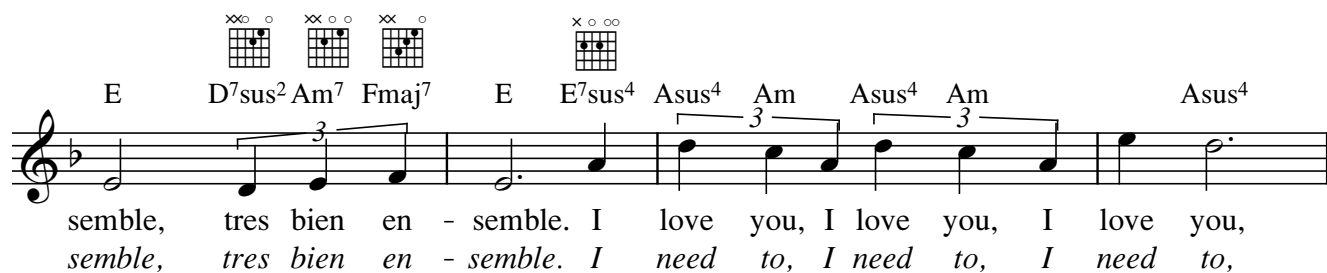
A Dm7 G D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>-</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Dm<sup>7</sup>

Mi - chelle, ma belle, these are words that go to - geth - er well, my Mi - chelle.



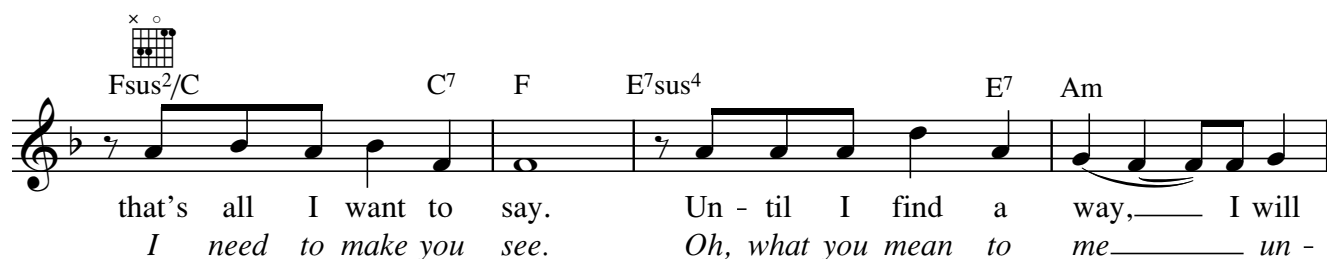
E A Dm<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>-</sup> Fmaj<sup>7</sup>

— Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui vont tres bien en -  
Mi - chelle, me belle, sont les mots qui vont tres bien en -



E D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Asus<sup>4</sup> Am Asus<sup>4</sup> Am Asus<sup>4</sup>

semble, tres bien en - semble. I love you, I love you, I love you,  
semble, tres bien en - semble. I need to, I need to, I need to,



F<sup>7</sup>sus<sup>2</sup>/C C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am

that's all I want to say. Un - til I find a way, I will  
I need to make you see. Oh, what you mean to me un -



D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> F/A Asus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm E E

say the on - ly words I know that you'll un - der - stand.  
til I do I'm hop - ing you will know what I mean:

A Dm<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>-</sup> Fmaj<sup>7</sup> E D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

*I love you.*\_\_\_\_\_

E E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Asus<sup>4</sup> Am<sup>3</sup> Asus<sup>4</sup> Am<sup>3</sup> Asus<sup>4</sup> Fsus<sup>2</sup>/C C<sup>7</sup>

I want you, I want you, I want you, I think you know by

F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> F/A Asus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup>

now, I'll get to you some - how... Un - til I do, I'm tell - ing you, so

Dm E A Dm<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>-</sup> Fmaj<sup>7</sup>

you'll un - der - stand; Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui vont tres bien en -

E D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> F/A D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> FM<sup>7</sup>b<sup>5</sup> Fmaj<sup>13</sup>

semble, tres bien en - semble. I will say the on - ly words I know that

Dm Dsus<sup>2</sup> A<sup>7</sup> D Dm<sup>7</sup> G

you'll un - der - stand, my Mi - chelle.

D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>-</sup> Fmaj<sup>7</sup> E D<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E A Repeat and fade